

# 音乐教育专业方向培养方案

## 一、培养目标

本专业方向要求学生德智体美全面发展，培养能在中、小学或普通高等院校从事音乐教学、研究和管理的复合型人才。

## 二、培养规格

本专业方向学生应系统掌握音乐教育方面的理论和技能，具备良好的音乐教师素养和音乐教学能力。

学生毕业时应达到以下要求：

- 1、熟悉教育法规，掌握教育的基本理论，具备良好的职业素养和从事音乐教学的基本能力；
- 2、具有较扎实的音乐理论基础和相应的运用能力；
- 3、具有一定程度的声乐演唱、钢琴演奏、伴奏编配和合唱队、乐队的组织排练能力。
- 4、有较强的语言表达能力和文艺活动的组织能力；
- 5、了解本专业方向及相关专业的发展动态，具有初步的科学研究能力；
- 6、具有健康的体魄和良好的心理素质，达到国家体质健康锻炼标准。

## 三、主干课程

声乐演唱、钢琴演奏、钢琴即兴伴奏与弹唱、合唱与指挥、学校音乐教育导论与教材教法等。

**四、毕业学分：**162 学分

**五、修业年限：**四年

**六、授予学位：**艺术学学士

**七、课程结构与学分分配：**

必修课为 120 学分，其课程结构由公共基础课、专业基础课、专业主干课三部分组成；选修课为 24 学分，其课程结构由公共选修课和专业选修课两部分组成；综合实践为 18 学分。

## 八、课程与教学计划进程表

| 课程类别           | 课程名称  | 学分            | 学时      | 各学期平均周学时分配 |           |      |      |      |        |        |      | 本类课程学分 | 本类课程学时 |     |  |
|----------------|---|---------------|---------|------------|-----------|------|------|------|--------|--------|------|--------|--------|-----|--|
|                |   |               |         | 第一学期       | 第二学期      | 第三学期 | 第四学期 | 第五学期 | 第六学期   | 第七学期   | 第八学期 |        |        |     |  |
| 必修课            | 公共基础课   | 思想道德修养与法律基础   | 3       | 48         | 2         | 1    |      |      |        |        |      |        | 46     | 740 |  |
|                |   | 中国近现代史纲要      | 2       | 32         |           | 2    |      |      |        |        |      |        |        |     |  |
|                |   | 马克思主义基本原理概论   | 3       | 48         |           |      | 2    | 1    |        |        |      |        |        |     |  |
|                |   | 毛、邓、“三个代表”概论  | 4       | 64         |           |      |      |      | 2 (+1) | 2 (+1) |      |        |        |     |  |
|                |   | 英语            | 16      | 256        | 4         | 4    | 4    | 4    |        |        |      |        |        |     |  |
|                |   | 大学语文          | 4       | 64         | 2         | 2    |      |      |        |        |      |        |        |     |  |
|                |   | 计算机基础         | 4       | 64         |           |      |      |      | 2      | 2      |      |        |        |     |  |
|                |   | 体育            | 8       | 128        | 2         | 2    | 2    | 2    |        |        |      |        |        |     |  |
|                |   | 军事理论          | 2       | 36         | c         |      |      |      |        |        |      |        |        |     |  |
|                | 专业基础课   | 乐理与视唱练耳       | 12      | 192        | 4         | 4    | 2    | 2    |        |        |      |        | 52     | 832 |  |
|                |   | 和声分析与键盘和声     | 4       | 64         |           |      | 2    | 2    |        |        |      |        |        |     |  |
|                |   | 歌曲创作与曲式分析     | 6       | 96         |           |      |      | 2    | 2      | 2      |      |        |        |     |  |
|                |   | 小型乐队配器        | 4       | 64         |           |      |      |      |        | 2      | 2    |        |        |     |  |
|                |   | 中国民族民间音乐      | 4       | 64         | 2         | 2    |      |      |        |        |      |        |        |     |  |
|                |   | 中国音乐史与作品欣赏    | 4       | 64         |           | 2    | 2    |      |        |        |      |        |        |     |  |
|                |   | 西方音乐史与作品欣赏    | 4       | 64         |           |      |      | 2    | 2      |        |      |        |        |     |  |
|                |   | 心理学基础         | 2       | 32         |           | 2    |      |      |        |        |      |        |        |     |  |
|                |   | 教育学基础         | 2       | 32         |           |      | 2    |      |        |        |      |        |        |     |  |
|                |   | 艺术概论          | 2       | 32         |           |      |      |      | 2      |        |      |        |        |     |  |
|                |   | 形体与舞蹈         | 4       | 64         | 2         | 2    |      |      |        |        |      |        |        |     |  |
|                | 计算机音乐   | 4             | 64      |            |           |      |      |      | 2      | 2      |      |        |        |     |  |
|                | 专业主干课   | 声乐演唱          | 4       | 64         | 1         | 1    | 1    | 1    |        |        |      |        | 22     | 448 |  |
|                |   | 钢琴演奏          | 4       | 64         | 1         | 1    | 1    | 1    |        |        |      |        |        |     |  |
|                |   | 钢琴即兴伴奏与弹唱     | 4       | 64         |           |      | 2    | 2    |        |        |      |        |        |     |  |
|                |   | 声乐/钢琴/钢琴即兴伴奏  | 2       | 32         |           |      |      |      | 1      | 1      |      |        |        |     |  |
|                |   | 合唱与指挥         | 2       | 128        | 2         | 2    | 2    | 2    |        |        |      |        |        |     |  |
|                |   | 学校音乐教育导论与教材教法 | 6       | 96         |           |      |      |      | 2      | 2      | 2    |        |        |     |  |
|                | 各学期周学时合计 (不含军事理论)   |               |         |            |           |      | 22   | 27   | 22     | 21     | 13   | 13     | 6      |     |  |
|                | 选修课   | 公共选修课         | 普通话     | 2          |           |      |      |      | c      |        |      |        | 8      |     |  |
| 大学生健康教育        |   |               | 2       |            | c         |      |      |      |        |        |      |        |        |     |  |
| 形势与政策          |   |               | 2       |            | c         | c    | c    | c    | c      | c      |      |        |        |     |  |
| 职业发展与就业指导 (必修) |   |               | 2       | 38         |           |      |      |      |        |        | c    |        |        |     |  |
| 任选课            |   | 其他选修课         |         |            | 每门课程 2 学分 |      |      |      |        |        |      |        |        |     |  |
| 专业选修课          |   | 限选课           | 中外音乐教育史 | 4          | 64        |      |      |      |        |        | 2    | 2      |        | 16  |  |
|                |   | 多声部声乐作品表演     | 4       | 64         |           |      |      |      | 2      | 2      |      |        |        |     |  |
|                |   | 音乐教育心理学       | 4       | 64         |           |      |      |      | 2      | 2      |      |        |        |     |  |
|                |   | 任选课           | 合唱指挥    | 2          | 32        |      |      |      |        | 2      |      |        |        |     |  |
|                |   | 钢琴即兴伴奏        | 2       | 32         |           |      |      |      | 2      |        |      |        |        |     |  |
|                | 外国民族音乐  | 2             | 32      |            |           |      |      |      |        | 2      |      |        |        |     |  |
| 中国民族调式和声       | 2   | 32            |         |            |           |      | 2    |      |        |        |      |        |        |     |  |
| 综合实践           | 社会实践  | 2             |         | c          | c         | c    | c    | c    | c      |        |      | 18     |        |     |  |
|                | 毕业论文  | 2             |         |            |           |      |      |      |        |        | c    |        |        |     |  |
|                | 军事技能训练  |               |         | c          |           |      |      |      |        |        |      |        |        |     |  |
|                | 艺术实践  | 12            |         |            | c         | c    | c    | c    | c      | c      |      |        |        |     |  |
|                | 毕业实习  | 2             |         |            |           |      |      |      |        |        | c    |        |        |     |  |
| 合计             | 学分合计为全部课程总学分合计; 学时合计为必修课总学时合计   |               |         |            |           |      |      |      |        |        | 162  | 2020   |        |     |  |
| 备注             | 1、公共基础课“2 (+1)”中“2”为课堂授课课时数,“1”为社会实践课时数。<br>2、“c”表示“certain”,意为该课程固定于某学期。 |               |         |            |           |      |      |      |        |        |      |        |        |     |  |